

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
ГБДОУ детским садом №11
Адмиралтейского района СПб
Протокол от «30» августа 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
заведующим ГБДОУ детским садом №11
Адмиралтейского района СПб
/Н.Р. Граф./
Приказ от «30» августа 2024г. № 37



Рабочая программа
Музыкального руководителя
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада №11 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 11 Адмиралтейского района СПб)
Е.В. Федоровой

Срок реализации: 2024-2025 учебный год

Рабочая программа для детей с 1,5 до 7 лет разработана на основе
Образовательной программы дошкольного образования Государственного
бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 11
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Санкт – Петербург
2024

Содержание программы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ :

1.1 Пояснительная записка.....	3
Цели и задачи программы.....	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
Нормативно-правовые документы.....	5
Характеристики детей и групп ДОО.....	6
Срок реализации программы.....	6
1.2. Характеристика возрастных особенностей.....	7
1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	10
1.4. Система педагогической диагностики (Мониторинга) достижения детьми.....	11

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:.....15

2.1. Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).

Ясельная группа. От 1 до 2 лет.....	15
Первая младшая группа. От 2 до 3 лет.....	16
Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет.....	16
Средняя группа. От 4 до 5 лет.....	18
Старшая группа. От 5 до 6 лет.....	19
Подготовительная группа. От 6 до 7 лет.....	20
2.2 Интеграция с другими образовательными областями.....	23
2.3 Формы организации музыкальной деятельности.....	24
2.4 Комплексно-тематическое планирование :.....	25
Ясельная группа. От 1 до 2 лет.....	25
Первая младшая группа. От 2 до 3 лет.....	27
Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет.....	29
Средняя группа. От 4 до 5 лет.....	31
Старшая группа. От 5 до 6 лет.....	33
Подготовительная группа. От 6 до 7 лет.....	35

2.5 Культурно-досуговая деятельность:

Ясельная группа. От 1 до 2 лет.....	38
Первая младшая группа. От 2 до 3 лет.....	39
Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет.....	39
Средняя группа. От 4 до 5 лет.....	40
Старшая группа. От 5 до 6 лет.....	41
Подготовительная группа. От 6 до 7 лет.....	41

2.6 Формы взаимодействия с родителями.....43

2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....44

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:

3.1 Организация предметно-развивающей среды	47
3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	48
3.3 Материально-техническое оснащение программы	49

4. Приложения:

4.1 Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.....	50
4.2 Перечень музыкальных произведений.....	52

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...». В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное развитие) разработана с учетом «Федеральной образовательной программы дошкольного образования» от 25.11.2022 г., образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №11 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, а также парциальных программ:

- И.Новоскольцева и И.Каплунова «Ладушки» программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.
- П.Радынова «Музыкальные шедевры» программа по формированию основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста;
- А. Буренина, Т. Сауко «Топ-хлоп, малыши» Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 3 лет;

методических разработок

- Картушина М. Ю. «Логоритмические занятия»;
- Е. и С. Железновы «Музыкально-ритмическая система развития ребёнка»;
- М. А. Чистякова «Психогимнастика»;

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №11 Адмиралтейского района СПб в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

	• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; • создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей;

	7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
Нормативно-правовые документы	• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы

	и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования; • Устав; • Локально-нормативные акты
Характеристика детей и групп ДОО	Характеристика воспитанников ДООУ №11 на 2024-2025 учебный год: Общее количество детей – 90 человек ОПИСАНИЕ Ясельная группа. От 1 до 2 лет. Первая младшая группа. От 2 до 3 лет Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет Средняя группа. От 4 до 5 лет Старшая группа. От 5 до 6 лет Подготовительная группа. От 6 до 7 лет
Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)

1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей

Ясельная группа. От 1 до 2 лет.

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться в пространстве, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными предметами. Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию и по показу взрослого. Возможны несложные плясовые действия малышей на музыкальных занятиях. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

Музыкальное воспитание детей 2-3 лет имеет свои особенности. В этом возрасте у детей проявляется большой интерес ко всему окружающему. Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. Речь становится не только средством общения со взрослыми, но и средством общения с другими детьми. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.

Программа музыкального воспитания детей 2-3 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредоточиваться на каком-либо одном виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным. Когда ребенок испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке, формируется музыкальная восприимчивость и развивается музыкальная активность. Необходимо органично использовать на занятиях такие виды музыкальной деятельности, как слушание музыки, музыкально-ритмические движения, подпевание, игры и пляски, которые показал взрослый.

В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и узнавать короткие мелодии, сопровождать их согласованными с музыкой ритмичными движениями, изменять движения с изменением характера мелодии, эмоционально откликаться на музыку. Дети, слушая пение взрослого, начинают подпевать отдельные слоги и слова, запоминая несложные песенки. Они способны различать контрастные особенности звучания музыки (громкое - тихое, высокое - низкое, быстрое - медленное). Вырабатывается навык ритмичной ходьбы и умение двигаться группой в одном направлении под марш, ходить и бегать по одному и парами, взявшись за руки в играх и плясках. Развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топать ножками, делать полуприседания («пружинку»), выполнять движения с флажками, с платочками.

Подпевая песенки, дети учатся имитировать движения животных («птички летают», «зайчики

прыгают», «мишки ходят впереvalочку и топают»).

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкальный опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкальной культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференциация восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную.

В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма).

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей:

Дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности.

Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения.

С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах.

Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках.

Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

Средняя группа. От 4 до 5 лет

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, Инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро-ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; Конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

Старшая группа. От 5 до 6 лет

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками.

К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара. Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности.

Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет
Возраст 6-7 лет — это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения — ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 3 годам	
1.	Ребенок с удовольствием слушает чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением.
2.	Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.
3.	Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения, игровые действия под музыку.
4.	Ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам.
5.	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам	
6.	Выполняет ритмические движения под музыку.
7.	Ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках.
8.	Ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам	
1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО.
3.	Проявляет интерес к различным видам искусства.
4.	Эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.

5.	Ребенок проявляет себя в музыкальной деятельности, используя выразительные средства.
6.	Ребенок с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам

1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Демонстрирует гибкость, ловкость, координацию.
3.	Выполняет упражнения в заданном ритме и темпе.
4.	Способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.
5.	Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной деятельностью.
6.	Различает виды, жанры, формы в музыке.
7.	Проявляет музыкальные способности.
8.	Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к окончанию дошкольного возраста к 7 годам

1.	Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства.
2.	Ребенок может контролировать свои движение и управлять ими.
3.	Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
4.	Ребенок имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.
5.	Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.
6.	Обладает начальными знаниями об искусстве.

1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Цель: Изучение особенностей проявления у детей музыкальных способностей и формирования элементов музыкальной культуры в процессе проведения диагностики.

Форма проведения: групповая, подгрупповая и индивидуальная.

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием

при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием). индивидуального

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

В учебный период проводится оценка индивидуального развития детей.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут

использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его

образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

- успешность освоения программы каждым ребенком;

- успешность освоения содержания выделенных в программе образовательных областей всей группой детей;

Дети с 1,5 до 3 х лет:

Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий);

- вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;
- выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

-Наблюдение;

-Наблюдение на занятии;

-Специальные педагогические пробы.

2 раза в год

2 недели

Декабрь-Май

Дети 3-4 лет	Дети 4-5 лет
1 Ладовое чувство:	
- внимание -просьба повторить -знание любимых произведений -узнавание знакомой мелодии -высказывания о характере музыки (двухчастная форма) -узнавание знакомой мелодии по фрагменту -определение окончания мелодии (для детей средней группы) - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы)	-просьба повторить, наличие любимых произведений - эмоциональная активность во время звучания музыки -высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций») -узнавание знакомой мелодии по фрагменту -определение окончания мелодии -окончание на тонике начатой мелодии
2 Музыкально-слуховые представления:	
- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением - выразительное подпевание - воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне (для детей средней группы)	- пение малознакомой мелодии без сопровождения - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки - подбор по слуху мало знакомой попевки
3 .Чувство ритма:	
- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического	- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в

рисунка мелодии - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.	младших группах) - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с мало контрастными частями -соответствие ритма движений ритму музыки
Промежуточные результаты освоения программы	Промежуточные результаты освоения программы
- слушают музыкальные произведения до конца - знают знакомые песни - различают звуки по высоте (октава) - -замечают динамические изменения (громко - тихо) - поют, не отставая друг от друга - выполняют танцевальные движения в парах - двигаются под музыку с предметом.	-слушают музыкальное произведение, чувствуют его характер - узнают песни, мелодии - различают звуки по высоте (секста-септима) - -поют протяжно, четко произносят слова - выполняют движения в соответствии с характером музыки - инсценируют (вместе с педагогом) песни, хороводы - играют на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке

Дети 5-6 лет	Дети 6-7 лет
1 Ладовое чувство:	
- внимание - просьба повторить - высказывания о музыке с контрастными частями - узнавание знакомой мелодии по фрагменту -наличие любимых произведений	- внимание - просьба повторить, - наличие любимых произведений - эмоциональная активность во время звучания музыки - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций») - узнавание знакомой мелодии по фрагменту - определение окончания мелодии - окончание на тонике начатой мелодии - определение, закончилась ли музыка
2 Музыкально-слуховые представления:	
- подпевание знакомой мелодии с сопровождением - пение знакомой мелодии без сопровождения - подбор по слуху знакомой попевки на металлофоне	- подпевание знакомой мелодии с сопровождением - пение малознакомой мелодии (после нескольких ее прослушиваний) с сопровождением -пение малознакомой мелодии без сопровождения - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки - подбор по слуху мало знакомой попевки
3 Чувство ритма:	

- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах) - соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с малоконтрастными частями - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)	- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах) - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)
Промежуточные результаты освоения программы	Промежуточные результаты освоения программы
- различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка) - различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты) - петь без напряжения, плавно, легким звуком - отчетливо произносить слова - своевременно начинать и заканчивать песню - петь в сопровождении музыкального инструмента - ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки - выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте с продвижением в перед и в кружении - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов - действовать, не подражая друг другу - играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами	- узнают мелодию Государственного гимна Российской Федерации - определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент на котором оно исполняется - определяют общее настроение, характер музыкального настроения - различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев) -могут петь песни в удобном диапазоне, исполнив их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая, и ослабляя звучание) - могут петь индивидуально и в коллективе с сопровождением и без него - умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать не сложный музыкальный ритмический рисунок - умеют выполнять танцевальное движение (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг) - инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах - исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских инструментах не сложные песни и мелодии

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).

Ясельная группа. От 1 до 2 лет

<i>Основные задачи</i>	
<i>от 1 года до 1 года 6 месяцев</i>	Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>от 1 года до 1 года 6 месяцев</i>	педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).
<i>Основные задачи</i>	
<i>от 1 года 6 месяцев до 2 лет</i>	Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>от 1 года 6 месяцев до 2 лет</i>	педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

	Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).
--	--

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

<i>Основные задачи</i>	воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.
<i>Направление</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
<i>Пение</i>	педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

<i>Основные задачи</i>	развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
------------------------	---

	учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
<i>Пение</i>	педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Средняя группа. От 4 до 5 лет

<i>Основные задачи</i>	продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
<i>Направление</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
<i>Пение</i>	педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
<i>Развитие танцевально-игрового творчества</i>	педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Старшая группа. От 5 до 6 лет

<i>Основные задачи</i>	продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение,

	музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
<i>Пение</i>	педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

<i>Основные задачи</i>	воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
------------------------	---

	продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
<i>Пение</i>	педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
	Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Задачи воспитания

<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2 Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.3 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы интегративного характера. Интегративная детская деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Распевки. Двигательные, пластические, танцевальные Этюды. Танцы. Задания. Концерты-импровизации. Музыкальные сюжетные игры.	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности) Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты импровизации (в группе и на прогулке)	Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности). Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых
Праздники, развлечения, досуги, концерты.		

2.4 Комплексно-тематическое планирование

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Ясельная группа. От 1 до 2 лет

Месяц	Неделя	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	«Здравствуй, детский сад»	Знакомство детей с садом, воспитателями, специалистами. Адаптация детей.	
	2 неделя		Экскурсия в музыкальный зал, знакомство.	
	3 неделя		Игры в музыкальном зале.	
	4 неделя		Знакомство с музыкальными игрушками.	
	5 неделя		Игры в музыкальном зале.	
Октябрь	1 неделя	«Птичка»	Музыкальное занятие «Птичка в гости к нам пришла» К детям на занятие приходит птичка, которая поет и танцует для них. Играет с детьми.	
	2 неделя	«Капельки»	Слушать с детьми песенки про дождик, капельки. Поиграть с детьми на детских музыкальных инструментах – звенелках и колокольчиках. Послушать релаксирующую музыку.	
	3 неделя	«Осенняя сказка»	Играть, танцевать с листочками, грибочками(погремушками)	
	4 неделя	«Осенняя сказка»	Играть, танцевать с листочками, грибочками(погремушками)	Музыкальное занятие «Осенняя сказка» с элементами кукольного театра.
Ноябрь	1 неделя			
	2 неделя	«Два медведя»	Слушаем песни, подпеваем звукоподражание. Танцуем как медвежата.	
	3 неделя	«Добрый доктор Айболит»	На занятия к детям приходит добрый доктор и лечит маленького котенка.	

	4 неделя	«Любимая мамочка»	Слушаем песни про маму	Кукольный спектакль «Как котенок маму потерял»
Декабрь	1 неделя	«Зимушка красавица»	Начинаем слушать песни про зиму. Играем со снежками, «катаемся на саночках».	
	2 неделя	«Белые снежинки»	Рассматриваем на занятии снежинки, слушаем песенку «Снежинка»	
	3 неделя	Новогодние игрушки.	Рассматриваем с детьми новогодние игрушки. Поем песенку «Сосулька», играем на звенелках.	
	4 неделя	Новый год	Повторяем все зимние песенки, игры, танцы	Новогодний праздник
	5 неделя		.	.
Январь	1 неделя			
	2 неделя	«Зима»	Песни, танцы ,игры	
	3 неделя	«Зимние забавы»	Зимние игры со снежками	
	4 неделя	«Что я умею»	Вспоминаем всё чему мы научились.	
Февраль	1 неделя	«Снег-снежок»	Вспоминаем знакомые песни, танцы , игры.	
	2 неделя			
	3 неделя	«Сказки»	Слушаем музыку со сказочным сюжетом.	
	4 неделя		На занятия приходят «сказочные герои».	
Март	1 неделя	«Я про мамочку пою»	Слушаем песенки про мамочку.	
	2 неделя		Учимся подпевать педагогу.	Мамин праздник
	3 неделя	«Весна»	Песни, игры, танцы про весну.	
	4 неделя			
	5 неделя	Транспорт	Учимся выполнять упражнения : паровозик, лодочки,самолеты	
Апрель	1 неделя	Птичка	Повторение тематического музыкального занятия «Птичка в гости к нам пришла»	
	2 неделя			
	3 неделя	Природа	Релаксирующая музыка со звуками природы. Угадываем что звучит-голоса птиц, вода, ветер.	
	4 неделя			
М а й	1 неделя	«Мой дом»	Музыкальная сказка «3 медведя».	

	2 неделя			
	3 неделя			
	4 неделя	«Мой город»	Рассматривание иллюстраций города под музыку.	
	5 неделя			
Июнь	1 неделя	«Здравствуй, лето»	Песни, танцы, игры с летним сюжетом.	
	2 неделя			
	3 неделя			
	4 неделя			

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

Месяц	Неделя	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	«Здравствуй, детский сад»	Знакомство детей с садом, воспитателями, специалистами. Адаптация детей.	
	2 неделя		Экскурсия в музыкальный зал, знакомство.(для новых детей)	
	3 неделя		Игры в музыкальном зале.	
	4 неделя		Знакомство с музыкальными игрушками.	
	5 неделя		Игры в музыкальном зале.	
Октябрь	1 неделя	«Птичка»	Музыкальное занятие «Птичка в гости к нам пришла» К детям на занятие приходит птичка, которая поет и танцует для них. Играет с детьми.	
	2 неделя	«Капельки»	Слушать с детьми песенки про дождик, капельки. Поиграть с детьми на детских музыкальных инструментах – звенелках и колокольчиках. Послушать релаксирующую музыку .	
	3 неделя	«Осенняя сказка»	Играть, танцевать с листочками, грибочками(погремушками)	
	4 неделя	«Осенняя сказка»	Играть, танцевать с листочками, грибочками(погремушками)	Осенний праздник.
Ноябрь	1 неделя			
	2 неделя	«Два медведя»	Слушаем песни, подпеваем звукоподражание. Танцуем как медвежата.	

	3 неделя	«Добрый доктор Айболит»	На занятия к детям приходит добрый доктор и лечит маленького щенка	
	4 неделя	«Любимая мамочка»	Слушаем песни про маму	Кукольный спектакль «Как котенок маму потерял»
Декабрь	1 неделя	«Зимушка красавица»	Начинаем слушать песни про зиму. Играем со снежками, «катаемся на саночках».	
	2 неделя	«Белые снежинки»	Рассматриваем на занятии снежинки, слушаем песенку «Снежинка»	
	3 неделя	Новогодние игрушки.	Рассматриваем с детьми новогодние игрушки. Смотрим видеопрезентацию.	
	4 неделя	Новый год	Повторяем все зимние песенки, игры, танцы	Новогодний праздник
	5 неделя		.	.
Январь	1 неделя			
	2 неделя	«Зима»	Песни, танцы ,игры	
	3 неделя	«Зимние забавы»	Зимние игры со снежками	
	4 неделя	«Что я умею»	Вспоминаем всё чему мы научились.	
Февраль	1 неделя	«Снег-снежок»	Вспоминаем знакомые песни, танцы , игры.	
	2 неделя			
	3 неделя	«Сказки»	Слушаем музыку со сказочным сюжетом.	
	4 неделя		На занятия приходят «сказочные герои».	
Март	1 неделя	«Я про мамочку пою»	Слушаем песенки про мамочку.	
	2 неделя		Учимся подпевать педагогу.	Мамин праздник
	3 неделя	«Весна»	Песни, игры, танцы про весну.	
	4 неделя			
	5 неделя	Транспорт	Вспоминаем упражнения: паровозик, лодочки, самолеты. Путешествуем на занятиях на разных видах транспорта.	
Апрель	1 неделя	Птичка	Повторение тематического музыкального занятия «Птичка в гости к нам пришла» с новым музыкальным материалом.	
	2 неделя			
	3 неделя	Природа	Релаксирующая музыка со звуками природы. Угадываем что звучит-голоса птиц, вода, ветер.	

	4 неделя			
Май	1 неделя	«Мой дом»	Музыкальная игра- сказка «Теремок».	
	2 неделя			
	3 неделя			
	4 неделя	«Мой город»	Рассматривание иллюстраций города под музыку.	
	5 неделя			
Июнь	1 неделя	«Здравствуй, лето»	Песни, танцы, игры с летним сюжетом.	
	2 неделя			
	3 неделя			
	4 неделя			

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

Месяц	Неделя	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	«До свиданья, лето»	Адаптация. Беседы о прошедшем лете, слушание песен о лете. Игры «медведь и пчёлы», «Веселые лягушки», «Солнышко и дождик»	
	2 неделя	«Пешеход и переход»	Игры, связанные с правилами ПДД	
	3 неделя			
	4 неделя	«Осень»	Включение в занятия осеннего репертуара	
	5 неделя		Осенний репертуар: песни , танцы с листочками, грибочками. Игры с дождевиком, шишками и т.д.	

Октябрь	1 неделя	«Музыка вокруг»	Смотрим видео презентацию «Где живет музыка?»	
	2 неделя	«Капельки»	Играем в оркестр «Дождливая песенка»	
	3 неделя		Повторяем осенний репертуар.	
	4 неделя			Осенний праздник.
Ноябрь	1 неделя			
	2 неделя	«Животные»	На занятиях слушаем и подпеваем песни про животных	
	3 неделя	«Профессии»	Поговорить о профессии воспитателя. Слушаем музыку Волковой «Капризуля», «Резвушка», «Плакаса»	
	4 неделя	«Любимая мамочка »	Слушаем музыку про мам.	Кукольный спектакль «Как котёнок маму потерял»
Декабрь	1 неделя	«Зима»	Слушание на тему	
	2 неделя		Начинаем знакомиться с зимним репертуаром	
	3 неделя		Подготовка к новомуднему празднику	
	4 неделя			Новогодний праздник
	5 неделя			
Январь	1 неделя			
	2 неделя	«Дружная семья»	Пальчиковая гимнастика «Моя семья», слушание песни «Папа, Мама и я –очень дружная семья»	
	3 неделя	«Зимние забавы»	Игры, упражнения с зимним сюжетом	
	4 неделя			
Февраль	1 неделя	«Будь осторожен»	Повторяем правила поведения в детском саду, в музыкальном зале.	
	2 неделя	«Волшебные превращения»	На занятие приходит ученый кот, который показывает волшебные превращения.	
	3 неделя	«Герои книг»	Музыкальная игра «Колобок»	
	4 неделя	«Мальчики –защитники»	Разучивание песни «Мальчиши-крепыши»	
Март	1 неделя	«Наши мамочки»	Песни, танцы, игры для мамочек	Праздник для мам
	2 неделя	«Весна»	Слушание на тему весна	
	3 неделя		Песни, танцы, упражнения, игры на тему весны.	
	4 неделя			

	5 неделя	«Театр»	Смотрим презентацию «Какие бывают театры»	
Апрель	1 неделя			
	2 неделя	«Космос»	Игры на тему	
	3 неделя			
	4 неделя	«Природа»	Слушаем классическую релаксирующую музыку со звуками природы. Угадываем их.	
Май	1 неделя			
	2 неделя	«Наши солдаты»	Слушание музыки по теме.	
	3 неделя			
	4 неделя			
	5 неделя	Мой город	Смотрим видео презентацию «Мой город»	
Июнь	1 неделя	«Лето»	Музыкальный материал по теме .	
	2 неделя			
	3 неделя			
	4 неделя			

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Месяц	Неделя	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	«Дело было летом»	Повторение летнего репертуара. Адаптация.	
	2 неделя	«Осторожно, дорога»	Игра «Воробушки и автомобиль», беседа о правилах поведения на дороге. Просмотр м/ф Лукоморье по правилам ПДД.	
	3 неделя	«Я в обществе»	Вспоминаем правила поведения в детском саду и в музыкальном зале.	
	4 неделя	«Осень»	Музыкальный материал по теме	
	5 неделя	«Детский сад»	Слушание песен на тему «Воспитатель»	
Октябрь	1 неделя	«Музыка вокруг нас»	Презентация « Театр рядом» , беседа о Мариинском театре.	
	2 неделя			
	3 неделя	«Бабушка и дедушка»	Слушаем песни на тему.	Вечер развлечения «Как мы

	4 неделя			Машеньку искали»
Ноябрь	1 неделя	«Мои друзья»	Хороводные игры.	
	2 неделя	«Животные»	Слушание «Карнавал животных» Сен-Санс : «Лев, Черепаха, Слон	
	3 неделя	«Любимая мамочка»	Репертуар по теме	Праздник «День Матери»
	4 неделя			
Декабрь	1 неделя	«Зима»	Знакомство с зимним репертуаром.	
	2 неделя			
	3 неделя	«Праздники»	Правила поведения на празднике, концерте.	
	4 неделя			
	5 неделя	«Новый год»	Все о празднике, повторение новогоднего материала.	Новогодний праздник
Январь	1 неделя			
	2 неделя	«Моя семья»	Разучивание песни «Папа, мама и я –очень дружная семья»	
	3 неделя	«Зимние игры»	Игры по теме	
	4 неделя	«Мы-talанты»	Выступление детей перед группой с любимыми и запомнившимися песнями, танцами.	
Февраль	1 неделя	«Безопасность»	Еще раз повторяем правила по безопасности. Смотрим мультфильм по теме.	
	2 неделя			
	3 неделя			
	4 неделя	«Будущие защитники»	Песни, танцы, игры по теме	Спортивно-музыкальный праздник
Март	1 неделя	«Мы для мамочки старались»	Песни, танцы, игры по теме	Праздник для мам.
	2 неделя			
	3 неделя	Весна	Слушаем классическую музыку, посвященную весне.	
	4 неделя			

	5 неделя	Театр	Музыкальная игра-сказка «Теремок»	
Апрель	1 неделя			
	2 неделя	Космос	Песни, игры, аттракционы по теме	Музыкально-спортивный праздник.
	3 неделя			
	4 неделя	Природа	Слушаем классическую музыку со звуками природы. Угадываем .	
Май	1 неделя	День Победы	Песни, танцы, игры по теме.	Тематическое музыкальное занятие «Песни военных лет»
	2 неделя			
	3 неделя	Мой город	Видео презентация по теме. Музыкальные игры : «Белые ночи», «Острова»	
	4 неделя			
	5 неделя			
Июнь	1 неделя	Лето	Песни, танцы, игры по теме лето.	Развлечение «День защиты детей»
	2 неделя			
	3 неделя			
	4 неделя			

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Месяц	Неделя	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	«До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!»	Слушание музыки на тему лето. Беседы с детьми. Песня Пономаревой «Детский сад»	Развлечение «День знаний с Машенькой»
	2 неделя	ПДД	Подвижная игра «Светофор», беседа о правилах поведения на дороге. Просмотр мф Лукоморье по правилам ПДД.	
	3 неделя			
	4 неделя	«Осень»	Музыкальный материал по теме.	

	5 неделя	«Наши воспитатели»	Беседы с детьми, разучивание песни «Воспитательница наша» Чугайкиной	Видео открытка с поздравлением.
Октябрь	1 неделя	«Музыкальная неделя»	Беседа с детьми о театрах, правилах поведения в театре Презентация «Театр рядом» Дидактическая игра «Узнай, на чем играю»	
	2 неделя	«Вода»	Слушание релаксической музыки с шумом воды. Слушание «Аквариум» Сен-Санса. Игра «Море волнуется раз»	
	3 неделя			
	4 неделя			Осенний праздник
Ноябрь	1 неделя	«Народы России»	Беседа с детьми .Презентация «Танцы народов России»	
	2 неделя	«Животные по миру»	Слушание «На слонах в Индии» Гедике Слушание «Карнавал животных» Сен-Санс: «Кенгуру», «Лебедь»	Развлечение: Музыкальный мультфильм «Карнавал животных»
	3 неделя	«Любимая мамочка»	Музыкальный материал по теме	
	4 неделя			Праздник «День Матери»
Декабрь	1 неделя	«Моя страна»	Беседа с детьми, вспоминаем символы нашей страны. Просмотр видео презентации.	
	2 неделя	«Зима»	Музыкальный материал по теме	
	3 неделя			
	4 неделя	«Новый год»	Новогодние хороводы.	
	5 неделя			Новогодний праздник.
Январь	1 неделя			
	2 неделя	«Моя семья»	Слушаем песни о семье, маме, бабушке, папе, дедушке. Пальчиковая гимнастика «Моя семья»	
	3 неделя	Зимние забавы	Игры, упражнения на зимний сюжет	
	4 неделя	Мы не забудем.	Слушаем песни о Блокаде. Смотрим видео презентацию.	Экскурсия в музей Блокады.

Февраль	1 неделя	Безопасность	Еще раз говорим о правилах поведения в детском саду, в музыкальном зале. Слушание: «Марш пожарников» Пение : «Маленький пожарный» Макаровой	
	2 неделя	Защитники Отечества	Музыкальный материал по теме	
	3 неделя			
	4 неделя			Музыкально-спортивный праздник
Март	1 неделя	Весна	Музыкальный материал по теме	
	2 неделя	Международный Женский день	Праздничный музыкальный материал	Праздник для женщин
	3 неделя			
	4 неделя	Театр	Музыкальные игры- драматизации	Экскурсия на Театральную площадь.
	5 неделя			
Апрель	1 неделя			
	2 неделя	Космос	Музыкальный материал по теме	Квест -игра
	3 неделя	Цирк	Слушание «Клоуны» Кабалевского	
	4 неделя			
Май	1 неделя			
	2 неделя	День Победы	Музыкальный материал	Праздник Победы
	3 неделя			
	4 неделя	День города	Песни, игры , танцы по теме	Развлечение «прогулка по городу»
	5 неделя			
Июнь	1 неделя	Лето	Музыкальный материал по теме	Развлечение к дню защиты детей
	2 неделя			
	3 неделя			
	4 неделя			

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

Месяц	Неделя	Темы	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	«До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!»	Слушание музыки на тему лето. Беседы с детьми. Песня Понамаревой «Детский сад»	Развлечение «День знаний с Машенькой»
	2 неделя	ПДД	Подвижная игра «Светофор», беседа о правилах поведения на дороге. Просмотр мф Лукоморье по правилам ПДД.	
	3 неделя			
	4 неделя	«Осень»	Музыкальный материал по теме.	
	5 неделя	«Наши воспитатели»	Беседы с детьми, разучивание песни «Воспитательница наша» Чугайкиной	Видео открытка с поздравлением.
Октябрь	1 неделя	«Музыкальная неделя»	Беседа с детьми о театрах, правилах поведения в театре Презентация «Какой бывает театр?» Дидактическая игра «Угадай мелодию»	
	2 неделя	«Вода»	Слушаем релакс музыки с шумом воды. Слушание : «Аквариум» Сен-Санса. Игра «Море волнуется раз»	
	3 неделя			
	4 неделя			Осенний праздник
Ноябрь	1 неделя	«Народы России»	Беседа с детьми .Презентация «Танцы народов России»	
	2 неделя	«Животные по миру»	Слушание «На слонах в Индии» Гедике Слушание «Карнавал животных» Сен-Санс: «Королевский марш львов», «Кенгуру»	Развлечение: Музыкальный мультфильм «Карнавал животных»
	3 неделя	«Любимая мамочка»	Музыкальный материал по теме	
	4 неделя			Праздник «День Матери»
Декабрь	1 неделя	«Моя страна»	Беседа с детьми, вспоминаем символы нашей страны. Просмотр видео презентации.	

	2 неделя	«Зима»	Музыкальный материал по теме	
	3 неделя			
	4 неделя	«Новый год»	Новогодние хороводы.	
	5 неделя			Новогодний праздник.
Январь	1 неделя			
	2 неделя	«Моя семья»	Слушаем песни о семье, маме, бабушке, папе, дедушке. Пальчиковая гимнастика «Моя семья»	
	3 неделя	Зимние забавы	Игры, упражнения на зимний сюжет	
	4 неделя	Мы не забудем.	Слушаем песни о Блокаде. Смотрим видео презентацию.	Экскурсия в музей Блокады.
Февраль	1 неделя	Безопасность	Еще раз говорим о правилах поведения в детском саду, в музыкальном зале. Слушание: «Марш пожарников» Пение : «Маленький пожарный» Макаровой	
	2 неделя	Защитники Отечества	Музыкальный материал по теме	
	3 неделя			
	4 неделя			Музыкально-спортивный праздник
Март	1 неделя	Весна	Музыкальный материал по теме	
	2 неделя	Международный Женский день	Праздничный музыкальный материал	Праздник для женщин
	3 неделя			
	4 неделя	Театр	Музыкальные игры- драматизации	Экскурсия на Театральную площадь.
	5 неделя			
Апрель	1 неделя			
	2 неделя	Космос	Музыкальный материал по теме	Квест -игра
	3 неделя	Цирк	Слушание «Клоуны» Кабалевского. Танец «Львы и дрессировщик» Каплуновой	
	4 неделя			
Май	1 неделя			
	2 неделя	День Победы	Музыкальный материал по теме	Праздник Победы
	3 неделя			

	4 неделя	День города	Песни, игры , танцы по теме	Развлечение «прогулка по городу»
	5 неделя			
Июнь	1 неделя	Лето	Музыкальный материал по теме	Развлечение к дню защиты детей
	2 неделя			
	3 неделя			
	4 неделя			

2.5 Культурно-досуговая деятельность

Ясельная группа. От 1 до 3 лет

Месяц	Досуги, праздники
Сентябрь	адаптация
Октябрь	Развлечение «Осенняя сказка» с элементами кукольного театра.
Ноябрь	Кукольный спектакль «Как котенок маму потерял»
Декабрь	Новогодний праздник
Январь	«Поиграем мы с тобой»
Февраль	Развлечение «Веселые игрушки»
Март	Мамин праздник

Апрель	Кукольный театр
Май	«Очень любим мы играть»
Июнь	Кукольный театр

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

Месяц	Досуги, праздники
Сентябрь	адаптация
Октябрь	Осенний праздник.
Ноябрь	Кукольный спектакль «Как котенок маму потерял»
Декабрь	Новогодний праздник
Январь	Развлечение «Зимние забавы»
Февраль	Кукольный театр
Март	Мамин праздник
Апрель	Развлечение «Весна-Красна к нам в гости пришла»
Май	Развлечение «Очень любим мы играть»
Июнь	Кукольный театр

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

Месяц	Досуги, праздники
Сентябрь	

Октябрь	Осенний праздник.
Ноябрь	Кукольный спектакль «Как котёнок маму потерял»
Декабрь	Новогодний праздник
Январь	Развлечение «Зимние забавы»
Февраль	Развлечение «Светофорчик»
Март	Мамин праздник
Апрель	Развлечение «Весна»
Май	Развлечение «Мы по городу идем»
Июнь	Кукольный театр

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Месяц	Досуги, праздники
Сентябрь	Развлечение «Любимые игры»
Октябрь	Вечер развлечения «Как мы Машеньку искали»
Ноябрь	Праздник «День Матери»
Декабрь	Новогодний праздник
Январь	Развлечение «Зимние забавы»
Февраль	Спортивно-музыкальный праздник
Март	Праздник для мам

Апрель	Музыкально-спортивный праздник.
Май	Развлечение «Мы идем по городу»
Июнь	

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Месяц	Досуги, праздники
Сентябрь	Развлечение «День знаний с Машенькой»
Октябрь	Осенний праздник
Ноябрь	Праздник «День Матери»
Декабрь	Новогодний праздник
Январь	Тематическое занятие ко Дню снятия Блокады. Экскурсия в музей Блокады
Февраль	Спортивно –музыкальный праздник
Март	Праздник для женщин
Апрель	Квест-игра
Май	Праздник Победы. Развлечение ко дню города
Июнь	Развлечение ко дню защиты детей. Развлечение «Любимые игры»

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

Месяц	Досуги, праздники
Сентябрь	Развлечение «День знаний с Машенькой»

Октябрь	Осенний праздник
Ноябрь	День Матери
Декабрь	Новогодний праздник
Январь	Тематическое занятие ко Дню снятия Блокады. Экскурсия в музей Блокады
Февраль	Спортивно –музыкальный праздник
Март	Праздник для женщин
Апрель	Квест-игра
Май	Праздник Победы, Выпускной вечер. Развлечение «Прогулка по городу»
Июнь	Развлечение ко дню защиты детей. Развлечение «Очень любим мы играть»

2.6 Формы взаимодействия с родителями (законными представителями воспитанников)

Сентябрь.	1. Анкетирование родителей по теме «Вы, дети и музыка» 2. рекомендуемый маршрут выходного дня (детские спектакли, концерты, музеи) 3. Слушаем и рисуем музыку. «Музыка в рисунках» копилка музыкальных впечатлений.
Октябрь.	1. Консультация «Культура поведения родителей и детей на праздниках и развлечениях». 2. Обсуждение костюмов к предстоящему празднику осени. 3. рекомендуемый маршрут выходного дня (детские спектакли, концерты, музеи) 4. Слушаем и рисуем музыку. «Музыка в рисунках» копилка музыкальных впечатлений. 5. Музыкальные открытки к прошедшим праздникам.
Ноябрь.	1. Маршрут выходного дня в рамках проекта 2. Консультация: «Какую музыку нужно слушать детям». 3. Слушаем и рисуем музыку. 4. Фотовыставка – «наши праздники»
Декабрь.	1. Анкетирование: «Что для Вас праздник в детском саду?». 2. Обсуждение костюмов и участия к предстоящему празднику. 3. Консультации по изготовлению новогодних костюмов. 4. Фотовыставка – «наши праздники»
Январь.	1. Анкетирование: «Потребность родителей в консультациях по музыкальному воспитанию ребенка». 2. Консультация: «Учим ребенка слушать музыку» 3. Слушаем дома песни военных лет . 4. Маршрут выходного дня . 5. Слушаем и рисуем музыку. «Музыка в рисунках» копилка музыкальных впечатлений.
Февраль.	1. Маршрут выходного дня в рамках проекта «Мое Отечество» 2. Консультация «Роль музыкального фольклора в жизни детей» 3. Уголок музыки «Душа, наша Масленица» 4. Совместное участие в итоговом мероприятии проекта «Мое Отечество»

Март.	1. Обсуждение костюмов и совместного участия в празднике. 2. Маршрут выходного дня 3. Уголок музыки «Женский день» 4. Слушаем и рисуем музыку. «Музыка в рисунках» копилка музыкальных впечатлений. 5. Фотовыставка –«наши праздники»
Апрель.	1. Маршрут выходного дня 2. Привлечь родителей к помощи в подготовке мероприятий к празднованию Дня Победы 3. Обсуждаем костюмы и совместное участие в проекте. 4. Рассылаем приглашения ветеранам, в том числе и родственникам наших воспитанников. 5. Консультация-беседа «Я помню, я горжусь». 6. Слушаем и рисуем музыку. «Музыка в рисунках» копилка музыкальных впечатлений.
Май.	1. Организовать встречу с ветеранами Великой Отечественной войны и концерт для них, посвящённый Дню Победы. Привлечь родителей к участию в концертной программе. 2. Слушаем и рисуем музыку. «Музыка в рисунках» копилка музыкальных впечатлений. 3. Совместная подготовка к проведению «Выпускного бала» 4. Фотовыставка –«наши праздники» 5. Уголок музыки: «День города».

2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	Программа «Ладушки» Новоскольцевой и Каплуновой соответствует ФГОС ДОО. Программа рассчитана на все возрасты детей. Освоение программы детьми возможно на разных этапах её реализации, т.к процесс обучения и развития осуществляется через игровые методы и приёмы.
Парциальная программа	Программа «Ладушки» Новоскольцевой и Каплуновой
Цель	Цель программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи	1.Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. 2.Заложить основы гармонического развития(развитие слуха, голоса,внимания, движения,чувства ритма и красоты мелодии,развитие индивидуальных музыкальных способностей). 3.Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. 4.Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. 5.Развивать коммуникативные способности. 6.Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. 7.Познакомитьдетей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. 8.Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. 9.Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.		
Основные направления	Рабочая Программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка») разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей, на основе программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста Программу «Ладушки» отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые в последствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах.		
Формы, методы, средства	Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
	К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя,воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей.в работе музыкального руководителя основной	Музыка для зарядки, музыка для сна, любимые песни и музыка .	В музыкальных уголках группы-музицирование на детских музыкальных инструментах, игра в музыкальное лото и тд

	формой организации организованной образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.		
--	--	--	--

2.

Актуальность	Программа «Топ-хлоп, малыш» соответствует ФГОС ДОО. Программа рассчитана на младший дошкольный возраст. Освоение программы детьми возможно на разных этапах её реализации, тк процесс обучения и развития осуществляется через игровые методы и приёмы.
Парциальная программа	Программа «Топ-хлоп, малыш» Т.Сауко и А.Буренина
Цели и задачи	1 Воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям. 2 Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно-игровых движений. 3 Развитие музыкального слуха: • музыкальных сенсорных способностей (различение динамики, продолжительности, высоты и тембра музыкального звука); • чувства ритма - способности выражать в движении ритмическую пульсацию мелодии (а при четком, акцентированном ритме — отмечать сильную долю); • слухового внимания - умение начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки; • способности менять темп (контрастный - быстро-медленно) и характер движения в соответствии с изменением темпа и характера звучания. 4 Развитие двигательной сферы — формирование основных двигательных навыков и умений (ходьбы, бега, прыжков), развитие пружинных, маховых движений, выразительных жестов, элементов плясовых движений (“фонарики”, топающий шаг и др.); развитие выразительности движений, умений передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных и персонажей (Зайчиков, Мишек, Птичек и пр.). 5 Воспитание общительности, умения входить в контакт со взрослым или ребенком. 6 Развитие элементарных умений пространственных ориентировок: умения становиться друг за другом, двигаться “стайкой” за ведущим, по кругу; вперед и назад. 7 Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек (расширение словарного запаса).

Основные направления	программа представляет собой систему музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет на основе использования игровых музыкально-ритмических упражнений в течение всего года: осенью, зимой, весной и летом. Подобранные упражнения, пляски, игры для малышей объединены в циклы по принципу возрастания сложности и разнообразия движений, где чередуются упражнения на различные группы мышц, напряжение и расслабление, развитие мелкой моторики.		
Формы, методы, средства	Образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
	Основной формой организации организованной образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.	Музыка для зарядки, музыка для сна, любимые песни и музыка .	В музыкальных уголках группы-муницирование на детских музыкальных инструментах, рассматривание картинок с музыкальными инструментами и картинок-песенок.

3. Организационный раздел:

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	- Музыкальный центр, - лицензионные диски - Детские музыкальные инструменты - Картотека музыкальных дидактических игр, - видеофильмов и видеороликов - Детские костюмы. Ступенчатая лесенка, - неозвученные музыкальные инструменты, - звуковые картинки, игрушки с фиксированной мелодией, фланелеграф, функциональное - Изображения (симфонический оркестр, музыкальные заведения СПб и памятники композиторам в СПб, музыкальная грамота, музыкальный - уголок(в музыкальном зале и группах - музыкальные игрушки-самоделки, - экспериментирование.

	Музыкальные уголки по группам
--	----------------------------------

3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
Музыкальные занятия	Шарапова О. М., Шарапов М. Ф. Музыка для карапузиков. Раннее музыкальное развитие. 2020 г. Шубина О.В., Чайкина И.Г. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Планирование, занятия, развлечения. 2020 г. Равчеева И. П. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве. ФГОС 2023г. Радынова Р.О. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. 2016 г. Радынова Р.О. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. ФГОС 2022 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2023 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г. Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Ремесло и искусство педагога. Концептуально-методические основы музыкального воспитания 2022 г. Барсукова Н. Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. 2023 г.
Праздники, развлечения	Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. ФГОС ДО 2019г. Радынова О. П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. Методическое пособие. ФГОС (+3CD) Приложение №
Картотеки	Кшенникова Н. Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности 2018г. Роот З. Я. Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы (+CD). ФГОС ДО 2022г. Поддубная Е. Музыкальные пальчиковые игры. Ноты. Учебное пособие 2022 г. Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы. Издательство «МЫСЛЬ» 2019 г.
Музыкальные произведения	Перечень музыкальных произведений Приложение №
Диагностика	

3.3 Материально-техническое оснащение программы

1. Восприятие:	1. Портреты русских и зарубежных композиторов 2. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» . 3. Компьютер, мультимедийный центр 4. Фонотека (Музыкальные диски, cd карты) 5. специально разработанные видео фильмы по слушанию музыки и ознакомлению с тематическими праздниками 6. Музыкальные инструменты. 6. Театральные костюмы для взрослых 7. театральные костюмы для детей 8. элементы декораций
	Младший дошкольный возраст Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Кто в гости пришёл?» ; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Угадайка»; «Кто как идет?»; «Кто в домике живёт?»
- ладовое чувство	«Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»; «На чем играю?»; «Громкие и тихие звоночки»; «Назови инструмент» ; «Покажи картинку к танцу»;
- чувство ритма	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»
	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно» «Солнышко и дождик»
3. Музыкально-ритмические движения	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»; «Барабан»
	«Ритмическое эхо»; «Наше путешествие ; «Определи по ритму» «Этот удивительный ритм» И.Новоскольцева, И.Каплунова
	1. Салютики -40 штук 2. Разноцветные гимнастические ленты-30 штук. 3. .Деревянные ложки. – 40 штук. 4. Разноцветны платочки – 60 штук. 5. Карнавальные костюмы 6. Маски-шапочки 7. Русские народные сарафаны 8. Погремушки – 50 штук 9. колокольчики-20 шт. 10. маракасы-10 шт. 11. тарелочки-6 шт. 12. Флажки – 25 штук 13. платочки большие для танцев - 10 шт. 14. Шарфики – 25 штук 15. Обручи гимнастические для танцев – 10 шт. 16. цветы для танцев-20 шт.

	17.звенящие шарик -20 шт.
--	---------------------------

4. Приложения

4.1Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Осень		
месяц	дата	Государственные и народные праздники, памятные даты
Сентябрь	1 сентября	День знаний.
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.
	8 сентября	Международный день распространения грамотности.
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей. Международный день музыки.
	4 октября	День защиты животных.
	5 октября	День учителя.
	Третье воскресенье октября	День отца в России.
Ноябрь	4 ноября	День народного единства.
	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
	Последнее воскресенье ноября	День матери в России.
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
Зима		
Декабрь	3 декабря	День неизвестного солдата. Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России.
	8 декабря	Международный день художника.
	9 декабря	День Героев Отечества.
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации.
	31 декабря	Новый год.
Январь	27 января	День снятия блокады Ленинграда. День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Февраль	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск

		в Сталинградской битве (рекомендуется включить в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	8 февраля	День российской науки.
	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.
	21 февраля	Международный день родного языка.
	23 февраля	День защитника Отечества.
Весна		
Март	8 марта	Международный женский день.
	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включить в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	27 марта	Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля	День космонавтики.
Май	1 мая	Праздник Весны и Труда.
	9 мая	День Победы.
	19 мая	День детских общественных организаций России.
	24 мая	День славянской письменности и культуры.
Лето		
Июнь	1 июня	День защиты детей.
	6 июня	День русского языка.
	12 июня	День России.
	22 июня	День памяти и скорби.
Июль	8 июля	День семьи, любви и верности.
Август	12 августа	День физкультурника.
	22 августа	День физкультурника.
	27 августа	День российского кино.

Перечень музыкальных произведений

Ясельная группа 1-2 года

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Полянка"	рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида
	"Колыбельная"	муз. В. Агафонникова
	"Искупался Иванушка"	рус. нар. мелодия
	"Как у наших у ворот"	рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова
	"Мотылек", "Сказочка"	муз. С. Майкапара
Пение и подпевание.	"Кошка"	муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель
	"Наша елочка"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Бобик"	муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой
	"Лиса" "Лягушка"	рус. нар. попевки

	"Сорока" "Чижик"	
Образные упражнения.	"Зайка и мишка"	муз. Е. Тиличевой
	"Идет коза рогатая"	рус. нар. мелодия
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера
Музыкально-ритмические движения.	"Шарик мой голубой"	муз. Е. Тиличевой
	"Мы идем"	муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского, муз. М. Раухвергера
	"Вот так"	белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской
	"Юрочка"	белорус, пляска, обр. А. Александрова
	"Да, да, да!"	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Лошадка"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Куручки и цыплята"	муз. Е. Тиличевой
	"Вальс собачек"	муз. А. Артоболевской
	"Три подружки"	муз. Д. Кабалевского
	"Весело - грустно"	муз. Л. Бетховена
	"Марш"	муз. С. Прокофьева
	"Спортивный марш"	муз. И. Дунаевского
	"Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок"	муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто
	"Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс"	муз. А. Гречанинова.
Пение и подпевание.	"Водичка"	муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой
	"Колыбельная"	муз. М. Красева, сл. М. Варной
	"Машенька-Маша"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн
	"Воробей"	рус. нар. мелодия
	"Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока"	муз. С. Железнова
Музыкально-ритмические движения	"Марш и бег"	муз. Р. Рустамова
	"Постучим палочками"	рус. нар. мелодия
	"Бубен"	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера

	"Барабан"	муз. Г. Фрида
	"Мишка"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Догонялки"	муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды
Пляска.	"Вот как хорошо"	муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской
	"Вот как пляшем"	белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова
	"Солнышко сияет"	сл. и муз. М. Варной
Образные упражнения.	"Идет мишка"	муз. В. Ребикова
	"Скачет зайка"	рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова
	"Лошадка"	муз. Е. Тиличевой
	"Зайчики и лисичка"	муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой
	"Птичка летает", "Птичка клюет"	муз. Г. Фрида
	"Цыплята и курочка"	муз. А. Филиппенко.
Игры с пением.	"Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок"	рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова
	"Зайчик"	муз. А. Лядова
	"Воробушки и кошка"	нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой
	"Прокати, лошадка, нас!"	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	"Мы умеем", "Прятки"	муз. Т. Ломовой
	"Разноцветные флажки"	рус. нар. мелодия.
	рус. нар. сказок "Репка", "Курочка Ряба" "Пастушок"	рус. нар. сказок муз. А. Филиппенко;
	"Петрушка и Бобик" "Петрушкины друзья» показ кукольных спектаклей	муз. Е. Макшанцевой
Инсценирование.	"Зайка простудился"	М. Буш
	"Любочка и ее помощники"	А. Колобова
	"Игрушки"	А. Барто
	"Бабочки" "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу" обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты	муз. Е. Тиличевой

	"Праздник", "Музыкальные инструменты"	муз. Г. Фрида.
--	---------------------------------------	----------------

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита", белорус, нар. мелодия	обраб. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. мелодия	обраб. Г. Фрида
	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение.	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки", рус. нар. мелодия	
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	"Колокольчик"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения.	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	"Птички"	муз. Г. Фрида
	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.
Игры с пением.	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	
	"Из-за леса, из-за гор",	Т. Казакова

Музыкальные забавы.	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

Вторая младшая группа 3-4 года

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Осенью»	муз. С. Майкапара
	«Ласковая песенка»	муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи
	«Колыбельная»	муз. С. Разаренова
	«Мишка с куклой пляшут полечку»	муз. М. Качурбиной
	«Зайчик»	муз. Л. Лядовой
	«Резвушка» и «Капризуля»	муз. В. Волкова
	«Воробей»	муз. А. Руббах
	«Дождик и радуга»	муз. С. Прокофьева
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня
	«Лесные картинки»	муз. Ю. Слонова
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Лю-лю, бай»	рус. нар. колыбельная
	«Я иду с цветами»	муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой
	«Маме улыбаемся»	муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
	«Солнышко-ведрышко»	муз. В. Карасевой, сл. Народные
Песни.	«Петушок» и «Ладушки»	рус. нар. песни
	«Зайчик»	рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
	«Зима»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Наша елочка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Прокати, лошадка, нас»	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	«Маме песенку пою»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Песенное творчество.	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»	рус. нар. колыбельные
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег»	А. Александрова
	«Скачут лошадки»	муз. Т. Попатенко
	«Шагаем как физкультурники»	муз. Т. Ломовой
	«Топотушки»	муз. М. Раухвергера
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Вальс-шутка»	Д. Шостакович
	игра в жмурки	Р. Шуман
	«Зайцы и лиса»	муз. Е. Вихаревой

Этюды-драматизации.	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Жуки»	венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
Игры.	«Солнышко и дождик»	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	«Жмурки с Мишкой»	муз. Ф. Флотова
	«Где погремушки?»	муз. А. Александрова
	«Зайка, выходи»	муз. Е. Тиличевой
	«Игра с куклой»	муз. В. Карасевой
	«Ходит Ваня»	рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
Хороводы и пляски.	«Пляска с погремушками»	муз. и сл. В. Антоновой
	«Пальчики и ручки»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Пляска с листочками»	муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
	«Танец около елки»	муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
	«Помирились»	муз. Т. Вилькорейской
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. Бекмана
	«Фонарики»	муз. Р. Рустамова
	«Танец зайчиков»	рус. нар. мелодия
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Пляска»	муз. Р. Рустамова
	«Зайцы»	муз. Е. Тиличевой
	«Веселые ножки»	рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
	«Волшебные платочки»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

Средняя группа 4-5 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня	
	"Осенняя песенка"	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	«Музыкальный ящик»	(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия	
	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Марш»	муз. С. Прокофьева.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» – песня-шутка	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка», рус. нар. песня	обраб. И. Арсеева

	«Паучок» «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни	
	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».	
Песни.	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	«В садике» лиса и зайцы	под муз. А. Майкапара
	«Этюд» ходит медведь под	К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»,	муз. В. Витлина
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса»	А. Жилина
Этюды- драматизации.	«Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанщики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левидова
	«Считалка» «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски.	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	
	новогодние хороводы	по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы.	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
	«Бусинки» под «Галоп»	И. Дунаевского.
Музыкальные игры.	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
	«Займи домик»	муз. М. Магиденко

Игры с пением.	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Песенное творчество.	«Как тебя зовут?»	
	«Что ты хочешь, кошечка?»	
	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Курочка-рябушечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой
	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	Музыкально-дидактические игры.	
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики»	
	«Качели»	
Развитие ритмического слуха.	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»	
	«Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко–тихо»	
	«Угадай, на чем играю»	
	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие памяти
	«Что делает кукла?»	
	«Узнай и спой песню по картинке»	
	«Музыкальный магазин»	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Старшая группа 5-6 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой

	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличеевой
	«Паровоз», «Барабан»	муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар

	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Заинька»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка» (музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я поляю, поляю лук»	муз. Е. Тиличеевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова

Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

Подготовительная группа 6-7 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«В школу»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой
	«Качели»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Песни.	«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
	«Ёлка»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шнайдера
	«Песенка про бабушку»	муз. М. Парцхаладзе
	«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе

	«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова
Песенное творчество.	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
	«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег», «Цветные флажки»	муз. Е. Тиличевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. В. Золотарева
	«Этюд», поднимай и скрещивай флажки	муз. К. Гуритта
	«Ой, утушка луговая» полоскать платочки	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.
Этюды.	«Медведи пляшут»	муз. М. Красева
	«Марш» Показывай направление	муз. Д. Кабалевского
	«Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему	рус. нар. мелодия
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»	муз. В. Витлина
Танцы и пляски.	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
	«Полька»	муз. В. Косенко
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина
	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры.		
Игры.	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца
	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экоссез»
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением.	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)

	«Теремок» рус. нар. песня	
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. песни
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
	«Савка и Гришка»	белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка»,	
	«Подумай, отгадай»,	
	«Звуки разные бывают»,	
	«Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк»,	
	«Выполни задание»,	
	«Определи по ритму»	
Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю»,	
	«Рассказ музыкального инструмента»	
	«Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем»,	
	«Звонящие колокольчики, ищи».	
Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»	
Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня	
	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	
	«Заинька, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Золушка»	авт. Т. Коренева
	«Муха-цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Тачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина

Игра на детских музыкальных инструментах.	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
	«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова
	«Белка»	
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни	
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
	«Вальс»	муз. Е. Тиличевой